

DIZIONARIO UNIVERSALE
DELLE ARTI
E DELLE SCIENZE,
CHE CONTIENE

LA SPECIFICAZIONE DE' TERMINI, E LA DESCRIZION DELLE COSE
SIGNIFICATE PER ESSI, NELLE ARTI LIBERALI E MECCANICHE,
E NELLE SCIENZE UMANE E DIVINE:

LE FIGURE, LE SPEZIE, LE PROPRIETA',
LE MODIFICAZIONI, LE PREPARAZIONI, E GLI USI
DELLE COSE SI NATURALI, COME ARTIFICIALI:

L'origine, il progresso, e lo stato delle Cose Ecclesiastiche, Civili,
Militari, e di Commercio: co' varj Sistemi, con le varie Opinioni &c. tra'

FILOSOFI,	MEDICI,
TEOLOGI,	ANTIQUARIJ,
MATEMATICI,	CRITICI, &c.

*Il tutto indovinato e sercuto per un Corso d' Erudizione,
e di Dottrina antica e moderna.*

Tutto dal migliori Autori, da' Dizionarij, da' Giornali, dalle Memorie, dalle
Enciclopedie, dall' Etenicelli ec. scritte prima d'ora in diverse Lingue.

DI EFRAIMO CHAMBERS
DELLA SOCIETA' REALE.

TRADUZIONE ESATTA ED INTIERA DALL' INGLESE.

TOMO PRIMO.

*Fluvisis ac ager in saltibus omnia libant,
Cuncta ut - - - - - LUCRET.*

IN VENEZIA, MDCCXLVIII.

Presso GIAMBATISTA PASQUALI.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, e PRIVILEGIO.