

DELLA PERFETTA
POESIA ITALIANA,

SPIEGATA E DIMOSTRATA CON VARIE OSSERVAZIONI

DIVISA IN DUE PARTI

D A

LODOVICO-ANTONIO MURATORI

PARTE SECONDA

TOMO QUARTO.



IN VENEZIA MDCCXCV.

Presso Antonio Curti q. Giacomo

NELLA TIPOGRAFIA PEPOLIANA

Con Approvazione.