

Radice di Pilatro

PROSODIA
ITALIANA,
O V E R O

L'Arte con l'uso degli accenti nella volgar
favella d'Italia, accordati

DAL P. PLACIDO SPADAFORA

Palermitano della Compagnia di GESU'.

S E T T I M A I M P R E S S I O N E .

Colla giunta di tre brevi trattati: l'uno della Zeta, e sua
varietà: l'altro dell'E, ed O, chiusi ed aperti: il
terzo della buona, e rea pronuntia nelle due
lingue, Italiana, e Latina.

*Dopo la Seconda Editione Palermitana Prima Edi-
tione Veneta correttissima*

Novamente accresciuta di oltre a quattromila, e cinque
cento Vocaboli, e d'un discorso dell'utilità di quest'
Opera, ed Elogio del suo Autore.

P A R T E S E C O N D A .

IN VENEZIA, MDCCXVIII.

Appresso Lorenzo Basiglio.

CON LICENZA DE' SUPERIORI, E PRIVILEGIO.