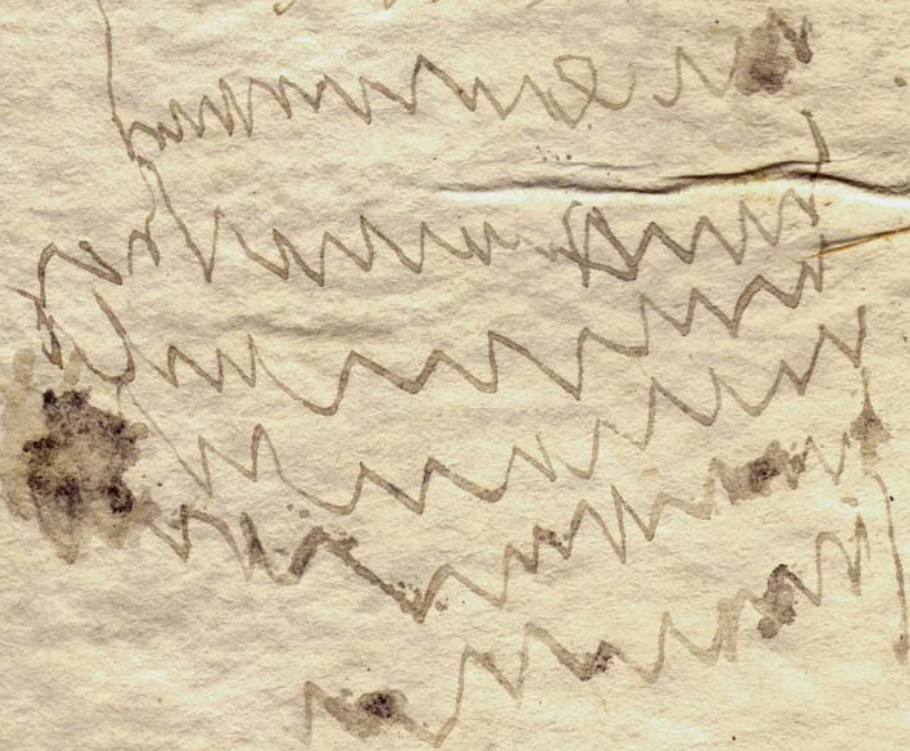


En Libris Pveten  
Baronis de Calmo

In Vienna 17

1759



Astoria. 1787. 10 X.

Un Critico del nostro Pastor-  
fido disse, che quel componi-  
mento era un riassunto di  
bellissimi Madrigali. credo  
se visse, che direbbe delle  
tragedie Francesi, che sono un  
riassunto di belle elegie et  
suntuosi epitalami.

Dicano i Signori Critici quanto lor  
pare è piace, io dico che il Pastor Fido  
è una Representazione pastorale  
Campestre originale, fornita delle  
più grandi Bellezze di Lingua,  
Immaginazione, Affetti, Natura  
e moralità. Se ho da rinfacciargli  
qualche cosa, gli rinfaccio l'odore  
conzettoso del Secolo. ma allora  
era il gusto di moda. —

IL ~~1717~~  
PASTOR FIDO.

DEL  
SIGNOR CAVALIERE  
BATTISTA GUARINI.

---

COLLE RIME,  
ED  
ALTRE OPERE DEL MEDESIMO  
AUTORE,  
ARRICHITO DI MOLTE FIGURE IN OGNI  
SCENA CON OGNI DILIGENZA CORRETTO,  
SECONDO LA VERA ORTOGRAFIA  
ITALIANA.

---

ED  
UNA PREFAZIONE  
CH' ESPLICA LI LUOGHI DIFFICILI, E LE  
RAGIONI DI DETTA ORTOGRAFIA

DA  
NICOLÒ CIANGOLO,  
LETTORE PUBLICO ITALIANO, E POETA  
CESAREO.

---

IN LIPSIA,  
APPRESSO JOH. GEORG. LOEWE.  
M D C C L.

matigale 1/2

Diletti per giorno Natoli.

Certo compiere

che - ha in capo un onice di giudizio

(= dei Bedastri con serafim melare)

Si dice che abbia fatto un Uffizio

un Uffizio che sento?

Un giorno d'allegria

Una composizione di lamento.

Oh! l'non unigo e strambo

<sup>P. u. 11/12</sup>  
avepe fat avepe fatto

Un strambo d'icambo =

col l'ermione di netto

ammene si sonit agniffato. Kufe.

La cosa è fatta: ad è stampato amene

pro nello quereur la mia mija

~~del~~ <sup>Paroli spultrati</sup> ~~che~~ <sup>che</sup> ~~avepe~~ <sup>avepe</sup>

che si ho in vita mia

Esso unificion